



MBI-1613040101020000 Seat No. _____

B. P. A. (Vocal) (Sem. II) (CBCS) Examination

March / April - 2018

History of Music - 2

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ બૌદ્ધ કાળ અને જૈનકાળ દરમ્યાન સંગીતની સ્થિતિ અને વિકાસ વિશે ચર્ચા કરો.
- ૨ જાતિગાન અને પ્રબંધગાન વિશે સમજાવો.
- ૩ નાદનાં ઉદ્ભવ વિશે લખી, સ્વરોની ઉત્પત્તિ વિશે ચર્ચા કરો.
- ૪ રામાયણમાં રાજધર્મના આદર્શ વિશે લખી રામાયણનું સાંસ્કૃતિ પ્રદાન વર્ણવો.
- ૫ રાગની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે તમારા શબ્દોમાં લખો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Discuss about status and development of music during Buddha and Jain age.
- 2 Explain about Jatigan and Prabandhgan.
- 3 Write about origin of Naad and Swara.
- 4 Write about the ideal of Rajdharma in Ramayana and describe cultural contribution of Ramayana.
- 5 Write about origin and development of Raga in your words.